

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРИСАНОВО-ПЯТНИЦКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

---

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психологического развития (вариант 7.1.) и адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психологического развития (вариант 7.2.), утвержденных приказом МКОУ «Крисаново-Пятницкая основная общеобразовательная школа» от 30.08.2022 № 58/4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
1-4 КЛАССЫ**

2022 год

## **Содержание**

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	3
II. Содержание учебного предмета .....	6
III. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания.....	8

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны преобразовывать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

### **Изобразительное искусство:**

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения

объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **II. Содержание учебного предмета**

### **1 класс «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».**

#### **Раздел 1: Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

## **Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

### **2 класс ИСКУССТВО И ТЫ.**

Как и чем работают художник?

Реальность и фантазия

О чём говорит искусство

Как говорит искусство

### **3 класс Искусство вокруг нас.**

#### **Тема 1. Искусство в твоём доме**

Твои игрушки

Посуда у тебя дома

Мамин платок

Обои и шторы в твоём доме

Твои книжки

Поздравительная открытка

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

#### **Тема 2. Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры – наследие веков

Парки, скверы, бульвары

Ажурные ограды

Фонари на улицах и в парках

Витрины магазинов

Транспорт в городе

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

#### **Тема 3. Художник и зрелище**

Театральные маски

Художник в театре

Театр кукол

Театральный занавес

Афиша, плакат

Художник и цирк

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

#### **Тема 4. Художник и музей)**

Музеи в жизни города

Искусство, которое хранится в этих музеях

Картина-пейзаж

Картина-портрет

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Исторические картины и картины бытового жанра

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников

### **4 класс**

### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники.

### **Древние города нашей Земли.**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

### **Каждый народ - художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы.**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание - великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

## **III. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания**

### **1 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.</b>	<b>9</b>	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания
<b>2</b>	<b>Ты украшаешь</b>	<b>9</b>	Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания
<b>3</b>	<b>Ты строишь</b>	<b>8</b>	Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание
<b>4</b>	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5</b>	Гражданское воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Воспитание ценности научного познания
<b>Резерв – 2ч</b>			
	<b>ИТОГО: 33 часа</b>		

2

класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	«Как и чем работает художник»	8	Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
2	«Реальность и фантазия»	7	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания
3	«О чем говорит искусство»	11	Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание
4	«Как говорит искусство»	7	Гражданское воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Воспитание ценности научного познания
Резерв - 1ч			
Итого: 34 часа			

3

класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	«Искусство в твоём доме»	7	Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание
2	«Искусство на улицах твоего города»	7	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания Гражданское воспитание
3	«Художник и зрелище»	10	Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания
4	«Художник и музей»	9	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания
Резерв - 1ч.			
Итого: 34 часа			

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>	Гражданское воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Воспитание ценности научного познания
<b>2</b>	<b>Древние города нашей Земли</b>	<b>7</b>	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание
<b>3</b>	<b>Каждый народ – художник</b>	<b>11</b>	Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание
<b>4</b>	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>7</b>	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
<b>Резерв- 1ч</b>			
<b>Итого: 34 часа</b>			